

Ze zullen het niet hard op zeggen, maar

stiekem wel eens denken. Dankzij de

crisis wonen Daan en Joke Kobes uit

Almelo moederziel alleen midden in

het groen, omringd door weilanden

met in geen velden of wegen een

huis te bekennen. Uitzondering is de

ouderlijke boerderij van Joke. Als het

aan de gemeente Almelo had gelegen

was het gebied de Leemslagen allang

volgebouwd. Een paar jaar geleden is het

bestemmingsplan gewijzigd en mag er

in het buitengebied, tussen de snelweg

en het kanaal volop worden gebouwd.

Maar de crisis gooide roet in het eten. ►



‘WONEN



IN DE SCHEPPING'!

TEKST EN FOTOGRAFIE: RUUD DILLING



BLOKKENDOOS

Tja, van binn'n ziet er wa mooi ut', maar van buten moi d'r van houd'n'. Daan Kobes verteld over de eerste ontmoeting van de buren met hun huis in het buitengebied van Almelo. 'Ze noemen het "de blokkendoos", en daar lijkt het ook wel op. Het zijn twee gestapelde rechthoeken die iets van elkaar zijn verschoven, een onderdoos en een bovendoos'.

OUDERLIJK HUIS

De verstandhouding met de buren is prima, het huis van Daan en Joke Kobes is qua vorm een vreemde eend in de bijt, maar gaat dankzij het materiaalgebruik en kleurkeuze toch op in de omgeving. "De blokkendoos" staat op een steenworp afstand van het ouderlijk huis van Joke. 'Ik heb jaren in de boerderij gewoond, mijn moeder woont er nog. Toen we de kans kregen om hier te bouwen hebben we de mogelijkheid met twee handen aangegrepen.'

BESTEMMINGSPLAN

Het huis staat midden in een weiland aan de rand van Almelo. 'Mensen die hier langsrijden vragen zich af hoe we dat voor elkaar hebben gekregen. Een paar jaar geleden is het bestemmingsplan voor dit gebied met de komst van de naastgelegen zandafgraving gewijzigd. Het is de bedoeling dat er een nieuwe woonwijk komt, de Leemslagen. We waren er op tijd bij. Er hadden al veel meer woningen moeten staan maar door de recessie stagneerde de verkoop.'

MIDDEN IN DE SCHEPPING

Kobes heeft het huis zelf ontworpen, architect Kees Marcelis keek over z'n schouder mee. 'Ik werk al jaren als bouwkundige en heb veel ontwerpen en tekeningen gemaakt. Maar, iets voor jezelf ontwerpen is toch

anders. Voor mij stond voorop dat waar je ook in het huis bent er gevoel met buiten moet zijn. Alle ruimtes hebben een verbinding met buiten. Het moet openheid uitstralen. We zeggen wel eens: "we wonen midden in de schepping". De woonkamer heeft een enorme glazen wand. Ramen die doorlopen tot op de vloer. Geen kozijnen, dat zou het zicht verstoren. Het is net een groot schilderij waarop telkens een andere voorstelling te zien is. Ik let op de details, die maken het huis. De verlichting en de afzuiging is verdiept weggewerkt in een koof in het plafond. Het is schoner en ziet er strakker uit.'



ENERGIEZUINIG

Bij het ontwerpen heeft Kobes gelet op duurzaamheid. Het huis is gebouwd met volledig afbreekbare materialen, volgens het principe: cradle to cradle. Het wordt verwarmd en gekoeld met aardwarmte. Ook bij de kleurstelling heeft hij gekozen voor tinten die in de natuur voorkomen. Het huis is modern ingericht met een zwevende open haard in de woonkamer. 'Daar ben ik heel tevreden over,' zegt Daan, 'trots klinkt zo aanmatigend, schrijf maar tevreden.' De schouw loopt door tot boven de daklijn. De vuurplaats is verwerkt in een liggende betonnen 'U'.

SCHILDERIJ

Aan de wand hangt een kleurig schilderij bestaande uit een aantal panelen. 'Die heeft Joke gekregen voor haar 50ste verjaardag, het is gemaakt door de kinderen en aanhang. Zeven delen telkens op een andere manier ingevuld. Je haalt de karakters er zo uit.'

DOUCHEN IN DE NATUUR

De badkamer is een bijzondere plek in het huis. Ook hier is het openheid troef. Met grote ramen ►



die prachtig zicht geven op buiten. 'Joke had er toch wat moeite mee, daarom hangen er hier gordijnen, voor de privacy.'

ONGECULTIVEERD

'We wonen er nu ruim twee jaar en het bevalt prima. In de tuin moet nog het één en ander gebeuren maar dat is Joke's pakkie-an. Op het terras komt een buitenhaard. We hebben lang gearzeld over een vijver. Maar we hebben besloten om het niet te doen. We willen de ongerepte natuur om het huis zoveel mogelijk intact laten. Bij dit huis hoort een strakke vijver, maar dat past

daar niet in ons ongecultiveerde tuinplan, dus geen vijver. Het is een royaal huis met een inhoud van 1000m³ op een perceel van 1800m². Ruimte zat voor ons tweeën. We slapen beneden, ook mijn werkkamer is op de begane grond. De bovenverdieping is voor de kinderen en kleinkinderen als ze komen logeren. We hebben ook een dakterras met een paar tuinstoelen, zitten doen we daar eigenlijk nooit. We hoeven niet naar boven om van het uitzicht te genieten. Voorlopig is het zicht op de begane grond nog onbelemmerd. Laten we hopen dat dat voorlopig zo blijft,' glimlachen Joke en Daan. ◇